

Генадзь Лавіцкі:

«Нас чакаюць не лепшыя часіны»

У эканамічным варварстве (ні больш, ні менш) абываюцца народныя дэпутаты Лепельскага гарадскога Савета народных дэпутатаў Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь. Страсіцца разгаварыцца са спакучу на сесіі гарадскага, а прадлоўжыцца на сусветна з народнымі дэпутатамі Рэспублікі Беларусь на Лепельскай выбарчай акрузе № 166 Г. Лавіцкім. Зразумела, вакол самага галоўнага пытання — хто накарміць народ? 60 гадоў гэта сак-так рабілі калгасы. Сёння, атрымаўшы магучыя цэнавы і падатковы ўдар пад дых, сяляне ўсклых загаварылі аб самым страшным — магчымым голодзе і грамадзянскай вайне.

Ды і як не загаварыць? Нават сама моцная гаспадарка не вытрымае такога эканамічнага прэсінгу, калі цэны на прамысловую прадукцыю вызначаны як свабодныя і ўзраслі ў сярэднім у 10 разоў, а на сельскагаспадарчую — фіксыраваны і падняліся ўсёго ў 3,8 раза. Калі гаспадаркі літаральна на рабучыя мільёны падаткаў, калі, нарэшце, радавы банкіўскіх служак атрымлівае заробіточную плату дзе тысячы рублёў у месяц, а дзяржа пры ўсім жаданні не можа заплаціць больш як 800...

Разгон, інакш і не скажаш, калектывізацыя гаспадарка вельмі нагадае метады фарсаванай сталінскай калектывізацыі. А стаўка на гаспадарку-ферму, лічачы аграрнікі, пакуль што зачасная.

— Мы правяралі гэта, — гаворыць старшыня калгаса «Парыжская камуна» М. Баранаў, — як кажучы, з алоўкам у руках. Проста селі і дакладна падлічылі, як рэальна зрабіць нашых калгаснікаў фермерамі. 12 працэнтаў сваіх сем'яў можама забяспечыць тэхнікай. Яшчэ двум працэнтам аддадзем коней. Што рабіць астатнім? У парабкі іці? Сёння не знайсціш у калгасе ніводнага жадноўчата стаць фермерам.

— Самае страшнае — пазбавленне перспектывы, — лічыць дырэктар райагпрапрамтэхнікі А. Яфімовіч. — Мы, абслугоўваючы структуры, вымушаны абдыраць калгасы. Сёння ніводна гаспадарка раёна не мае магчымасці заключыць дагавор з райсельгасміяй. Значыць, недаатарымае ўгнаенняў, не апрацуем палі. Дык ці можна будзе разлічваць на добры ўраджай? Ніколі! Скажыце, які калгас, тым больш фермер, можа купіць сёння ўстаноўку для ахаладжэння?

У такой вельмі эмацыянальнай размове ўдзельнічалі не толькі кіраўнікі-аграрнікі, але і ўрачы, рабочыя, гандляры. І выступленні, і пытанні было шмат. Ну, а што думае наконце гэтага народны дэпутат, намеснік старшыні Камітэта дзяржаўнай бяспекі Г. Лавіцкі, якому і давялося трымаць перад сваімі выбаршчыкамі адказ за палітыку Вярхоўнага Савета?

— Генадзь Міхайлавіч, наш цікі прамісловы горад даўно не ведаў такога нападу страцей. Але ўсё нас у першую чаргу хваліла самае галоўнае — куды мы ідзем, што чакае народ Беларусі?

— Вы памятаеце, напэўна, што яшчэ ў снежні мінулага года на сусветны з выбаршчыкамі мне давялося выслушаць ніякага папрокаў і абвінавачванняў: «Чаму разваліўся Саюз, калі народ у ходзе рэформізму ясна сказаў сваё слова?», «У сталінскія часы за спазненне на 5 хвілін на работу аддавалі пад суд, а сёння «праўніц баць» анархія, ніякай дысцыпліны», «Хто паклапоціцца аб пенсіянерах і востра-нах?», «Ужо гэта адлучальная была нарастаючая трыога за дзень сямейна, за заўтрашні лёс. Шчасце гадоў назал людзі паверылі ў перабудову. І вельмі не хацелася б, каб адчулі яны сябе падманутымі.

Наш шлях далёка не прамы і не ясны. Спачатку мы ішлі да сацыялізму, чалавечым абліччам, потым — да «эргу-

ломага рынку», цяпер, скажам прама, — да капіталізму. Аб'яўляем новы этап — пераходны перыяд. Успрыняты ён без захвалення. У былым Са-вецкім Саюзе яўна адбываецца расцясненне грамадства. Згодна з данымі сацыялагаў, сёння 0,5 працэнта насельніцтва сталі мільянерамі, а 85 працэнтаў апынуліся за рысай беднасці. І ўжо рэальна відаць, што ў былых кіраўнікоў ніякай кан-цыпцыі перабудовы не было. Была гучная фраза, палітычны лозунг. Шчасце пражытых гадоў можна параўнаць з боем, пачатым без разведкі, дэталёвай ацэнкі абстаноўкі, вызначэння канкрэтных мэт і задач, тэрмінаў іх дасягнення. У многім маюць рацыю выбаршчыкі: палітычныя догмы і барацьба за ўладу праявляюць душны эканоміку.

— Мне даволі часта даводзіцца гутарыць з рабочымі, калгаснікамі. І, напярэць, людзі заблыталіся: за кім праўда — за тымі, хто поўнасьцю стаіць на сацыялістычных пазіцыях, ці іх апанентамі?

— Ухваліць або ганьбаць рэвалюцыйныя кашчынкі 1917 года — справа бюсэнавая. Гэта старонка не толькі нашай, але і сусветнай гісторыі. Так што ўспрымаць яе трэба такой, якой яна была. Аб'яўішы той кастрычніцкі памылкай, мы, на жаль, не адмовіліся ад рэвалюцыйнай метадалогіі, рэвалюцыйных лозунгаў і дзеянняў. Завіўшы ў красавіку 1985 года: «Рэвалюцыя працягваецца», сёння мы апынуліся на «мерыянах» кашчынкі 1917 года. За шчасце гадоў паспяхова ажыццяўлялі толькі адзін лозунг з рэвалюцыйнага гімна. Па-рэвалюцыйнаму хутка, не азірваючы на мінулае, разбурылі ёсць, што мае хоць нейкія адносіны да сацыялі-стычнай ідэі, да пражытых 74 гадоў.

Сёння не ўнікае пытанні патрэбнасці радыкальных змен, рэфармавання нашай дагма-тычнай сістэмы. Пытанне за-ключана ў практыцы ажыц-цяўлення рэформ. А яна, на жаль, да болю знаёмая. У 17-м вяшчальнікі пачалі з па-даўлення палітычных апа-нентаў. Сёння, асудзіўшы баль-

шавізм, саслізнулі на шлях па-лявання на палітычных пра-ціўнікаў, іх публічнае шаль-мавання. Зноў мы пайшлі на «шторм палаца» — варварскае знішчэнне помнікаў...

Гэта ж па-рэвалюцыйнаму рашуча абыходзімся з зако-намі і заканадаўствам. Кан-стытуцыя адрынута. Саюзна дэдавар кануў у небыццё. Вы-нікі ўсенароднага рэфэрэндуму ціха пахаваны. Стыхійны пра-цэс драблення Саюза перамыс-ціўся ў рэспубліку. Але ж неш-та падобнае ў нашай гісторыі ўжо было, як дзяржа, і адва-ротнае. Калі адной рэвалюцый-най фразой вырашаліся скла-даныя нацыянальна-прававыя пытанні.

Жорстка ўдарыла рэвалю-цыйная стыхія на эканоміку. Аганізе пасеначы на часткі адзіна гаспадарчы механізм. Нараджэнне фермерства нага-двае калектывізацыю, а супра-ціўленне гэтаму працэсу кал-гасу і саўгасу — кулакцыя мяжыны, на шчасце, яшчэ бяс-кроўныя. Вынік — як і 74 гады назал, — разруха, расквіт ка-рушцы, наступленне голодаў, жорсткае інфляцыя, разлука цэн, ніяк не абгрунтаваны эканамічна, галечна народа, расцясненне грамадства, якое можа прывесці да грамадскага процістаяння.

Так, нам патрэбны рэвалю-цыйныя пераўтварэнні ва ўсёх сферах. Але па сутнасці, а не па форме.

Я за тую палітыку і тых палітыкаў, якіх, адкінуўшы свае амбіцыі, галоўнай мэтай вызначылі дабрабыт народа. І не ў абстрактным «светлым» будучым, а сёння. Вельмі шка-да, але і сёння, як учора, для многіх палітыкаў галоўная мэ-та — толькі ўлада. Нават над гаротным народам у разбура-най краіне.

— Магчыма, не такія ўжо далёкі ад існых тых, хто па-трабуе адстаўкі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь і ўрада?

— Я поўнасьцю згадзіўся б з гэтым, каб рэальна бачыў, што прыдзе ўзмен. Няма ні-якай гарантыі, што новы па-рламент і ўрад не абвясця рэ-жым жорсткага таталітарызму.

Або, наадварот, надзея поў-нага анархія.

Будучае Беларусі залежыць ад таго, ці змогуць яе паліты-кі, урад узяцца ў імя народа над уладнымі амбіцыямі, ра-фармаваць эканоміку з най-меншымі затратамі і ізнанчымі сацыяльнымі хвалеванымі.

На мой погляд, варта пера-ходзіць на выпуск прадукцыі, якая можа стаць істотнай кры-ніцай даходаў. На канверсе-вышніх прадпрыемствах наладзіць выпуск мадагаварытнай сель-скагаспадарчай тэхнікі, якая карыстаецца павышаным по-пытам. У сельскай гаспадарцы аддаць прыярэцтва бульбава-дзству і льнаводству. Для змя-нення дэфіцыту рэспублікан-скага бюджэту выкарыстаць прыватныя невылікі прад-прыемстваў, магазінаў, «даў-габулаў», стварыць вытворчыя кааператывы, сумесныя прад-прыемствы і г. д., распрас-тываць і праводзіць дзейную падатковую палітыку.

А самае галоўнае — стабілі-заваць палітычную абстаноўку, каб вырашчыць эканамічныя праблемы, дасягнуць пагаднен-ня і адзіства паміж рознымі сіламі і рухамі ў рэспубліцы.

Далей, перагледзець струк-туру органаў улады і кіраван-ня, зрабіць іх апараты міні-мальна затратнымі і максі-мальна эфектыўнымі.

Не магу не сказаць аб такім важным пытанні, як выканан-ня дысцыпліны. Законы і па-становы вярхоўнай улады па-вінны строга захоўвацца і аб-вязкова ажыццяўляцца.

— Даволі рэзка лепельскія дэ-путаты выказаліся аб нека-рых сумесных прадпрыемствах, абвінавачваючы іх у раб-у-ніцтве дзяржавы і народа...

— У многім яны маюць ра-цыю. Некаторыя сумесныя прадпрыемствы фактычна зай-маюцца пасрэдніцкай дзейнас-цю замест вытворчасці кан-курэнтаздольнай прадукцыі і тавараў. Адсутнасць даклад-нага закона аб дзяржаўнай службе прыводзіць да таго, што паўсюдна назіраецца су-мышленне дзяржаўнай службы з прадпрыемстваў дзейнас-цю.

— А як вы ставіцеся да пра-гучаўшай прапановы наконце таго, каб апылікаваць у друку, хто і што прыватываваў і за якія грошы? А то народ ужо сёння, гавяда называе гэта «прыватываннем» і хоча ве-даць сваіх «герояў».

— Як супрацьнік КДБ ска-жу: наша арганізацыя не па-вінна перашкаджаць права-дзэнню палітыкі дзяржавы. Як дэпутат, я ўзняў гэта пы-танне ў Вярхоўным Савеце чамусьці не хочучы заводзіць гаворку аб дзяржаўных да-ходах і прыватцы, ці левя. А ў цывільных людзей жа краіна За-хаду — гэта норма.

— Генадзь Міхайлавіч, у Лепелі падрыхтаваны цэлы пакет патрабаванняў да Вяр-хоўнага Савета. Напрыклад, увесці індэксацыю цен на сель-скагаспадарчую прадукцыю; адмяніць для прадпрыемстваў сельскай гаспадаркі і абслуго-ўваючых іх арганізацый усе па-даткі, акрамя падаткаў на зямлю і прыбытак; увесці да-даткі на дарогі, угнаенні і прадукцыю, якая пастаўляецца па дзяржаўнаму; запрасіць а-грарнікаў на сусветную ў парла-менце і выслушаць іх...

— Многія прапановы мне здаюцца слушнымі. Нельга сёння, як і раней, у 20-х га-дах, спрабаваць вырашчыць усе праблемы за кошт вельмі. Гэта вельмі бесчалавечна ўжо хоць бы ў адносінах да тых людзей, якіх былі вымушаны калісьці працаваць за «галачку», адда-лі сілы, здароўе, а сёння пакі-нуты на абяздоленую старасць. Нельга кідаць сёння народ у бяздзельнае галечы, узаконва-ць іх адрывае рэабілітацыю. Аб патрабаваннях выбаршчыкаў Лепельскага ў Вярхоўным Савеце.

— І апошняе пытанне: што чакае нас у бліжэйшым буду-чым?

— Рэспубліку, яе жыхароў, напэўна, чакаюць нягледзячы на гэта. Аднак вялікі патэнцыял Беларусі, рашчывае і пра-вінае яго выкарыстанне, пра-гнэзаванне падзей і своеча-савая падрыхтоўка да іх да-памогуць пазбегнуць вялікіх сацыяльных хвалеваніяў.

Гутарыла А. ЦЯЛІТКА.

КАШТОЎНЫЯ ПАПЕРЫ

Рубрыку вядзе Аляксандр БУРДА, брокер фірмы «Аліна»

Даходнасць, надзейнасць, ліквіднасць

Цяпер усім зразумела — толькі гаспадар змога наладзіць эфектыўную вытворчасць. Прыватны прадпрыемства, уласнік, карачай — гаспадар не можа дапусціць страт, інакш яго чакае разарэнне. Таму, каб выбрацца з крызісу, трэба ве-даць дзяржаўную ўласнасць у прыватныя рукі, правесці прыватывацыю. Але як гэта зрабіць? Калі, нарэшце, дробныя прадпрыемствы гандлю і служ-бы быту (магазіны, цырульні, хімічэсты і г. д.) можна пра-даць асобным грамадзянам або самім жа працоўным калектывам. Але як прадаць буйныя заводы? Яны ж каштуюць шмат мільёнаў, і ў работніцкай не знойдзецца такіх грошай. Ва-дома, работнікі, калі яны сапра-ўды хочаць прыватывавацца, могуць узяць грошы ў крэдыт. Але крэдыт не доўга не возь-меш, ды і працэнты вялікія. А грошы патрэбны не толькі для выкупу, але і ў першую чаргу, для развіцця вытворчасці. Што ж рабіць?

— Даходнасць, — надзейнасць, — ліквіднасць.

Разбарымся ў гэтых якасцях павоства.

Даходнасць. Трэба даведацца, якія дывідэнды выплаціла або плануе выплаціць акцыянернае грамадства? Як змяняецца кошт (курс) акцыі на біржы і па-за ёй? Якія планы дзяржавы прыбытак і ці якія дывідэнды?

Надзейнасць. Хто гарантуе выплату дывідэндаў? Ці надзей-ныя найбольш буйныя акцыя-нерны? Ці можна чакаць павелі-чэння курсу акцыі?

Ліквіднасць. Наколькі актыў-на купляюць і прадаюць каш-тоўныя паперы? Ці можна пра-даць іх выгадай і хутка?

Толькі адказаўшы на гэтыя і іншыя пытанні, можна пры-няць правільнае рашэнне. Ва-дома, вы павінны хоць нека-рабарацца ў рынку каштоўных папер. Для таго каб дапамагчы вам, мы і адрывалі гэту рубрыку.

У бліжэйшых нумарах газеты будзе расказана аб відах каш-тоўных папер. І пачнем з ас-ноўнага віду — акцыі.

Сачыце за новай рубрыкай!

НАГАДВАЕМ: рубрыку вядзе Аляксандр БУРДА, брокер фір-мы «АЛІНА». Тэл. 64-16-30.

Кожная размова аб мастацтве — справа цяжкая, няўдзячная. Якім бы высокім ні быў яе ўзровень, заўсёды застаецца нейкая неадольная мяжа, якая падзяляе самую размову-слова, паніцці, вызначэнні і гэтым — мастацкі твор. Ён валодае

сваёй уласнай сутнасцю, і тая-ніхай самай малой сваёй часткай — ды ўсё ж непадладнае словам. Авадзца гэтай сутнасцю адольна толькі тэхнічна, невымоўна істота нашае душы. Яна, не карыстаючыся словамі, прымушае нас

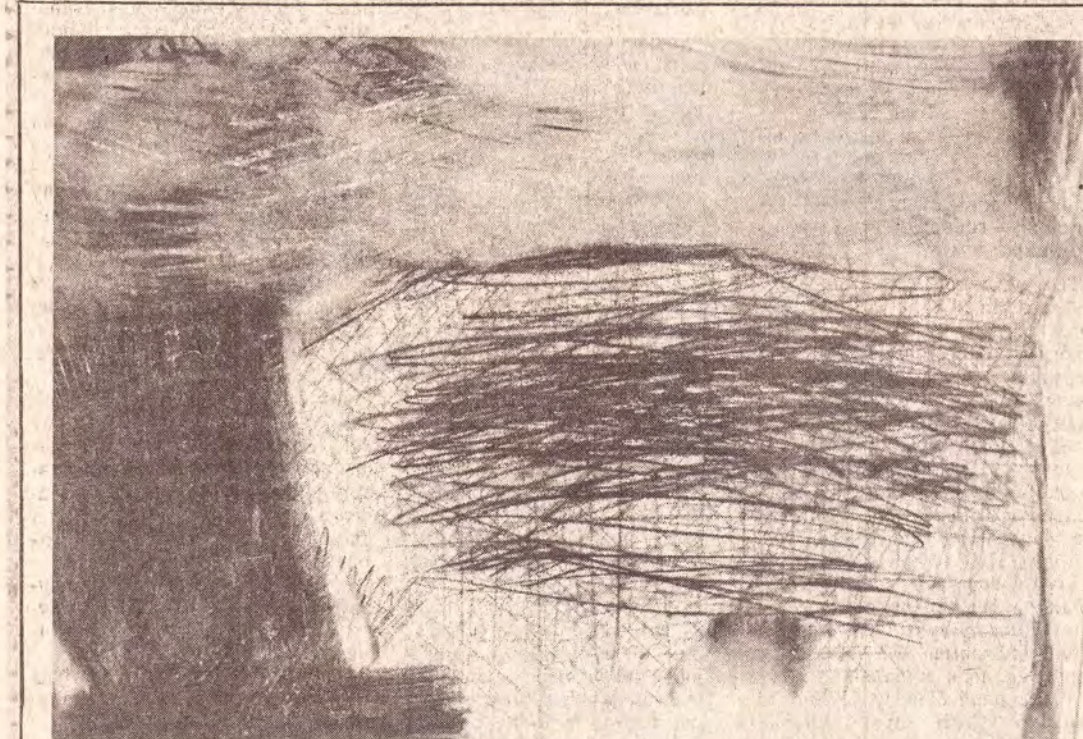
вызначыць добрае як добрае і благое як благое. Але, каб пераканацца ў праўдзівасці нашага выбару, усявдоміць ча-му мы лічым так, а не іначай, і трэба веці размову, падма-цоўваць паучыццём, у сумесным разважэнні назы-ваць рэчч іх імёнамі.

ВЫСТАўКА «ГРАФІКА-91» — з'ява ў нашай культуры невялікая і паказальная. Адметныя яна не надзвычай моцнымі творами. Такія працы там знайсці цяжка. Гэта — выстаўка паўдзёжнасці, выстаўка на тэму «вош што мы зараз робім». Менавіта тым яна і паказальная. Таму, разглядаючы прапанаваныя нам творы, мож-на меркаваць аб схільнасці беларускага мастацтва да таго ці іншага шляху развіцця. Можна ўявіць стаўленне мастакоў да мэты і сэнсу твор-часці ва ўмовах неабмежаванай волі. Гэта вы-стаўка пазбавіла якога-небудзь дэвізу, у яе ня-ма заклада вызначанай прамысловасці. Але яна відэаюна мае рысы гуртовага адзінаства, нават — калі можна так сказаць — эстэтычнага калектывізму.

У чым жа адзінаства мыслення аўтара, калі творы знешне гэта розніцца між сабою — ад белару-скага сюрэалізму Г. Скрыпнічкіна да спробы ін-сталляцыі і нейкага пост-пап-арта К. Вашчанкі? Што аднае эстэтычна-тэхналагізм Г. Гладкевіча і наўмысна бездапаможныя гравюры Д. Локіча і У. Правідовіча? І ці можна аднесці да такога віду мастацтва, як графіка, гіпсавы рэльеф ля-жачага шкідзеля, выкананы У. Вішнеўскім, ужо не кажучы пра вышэйзгаданы «аб'ект» з сітэтыч-ных вырвак, створаны К. Вашчанка? Непадоб-ны на тое, што гэтыя пытанні ідэалягічна не іс-нуюць для аўтараў, адказ на іх усё-такі ёсць.

Каб вызначыць, у чым інае агульнае, што аднае гэтых мастакоў, перш за ўсё неабходна ад-казаць на пытанне: ці кожныя выява з'яўляюцца вышэйшым мастацтвам? Чаму яно падулад-нае сваім аб'ектывічным знаменам, ці толькі суб-ектывізму крытэрыю — самавызначэнню аўтара?

Мастацтва класічнае, традыцыйнае — неадлучная частка культуры. І яно зусім не вольнае ад сут-насных яе законаў, якіх, у сваю чаргу, адпаві-даючы асновам чалавечага быцця. Мастацтва стро-га іерархічна і тым самым прад'яўляе да маста-на пэўную сістэму патрабаванняў, умоў, у якіх ён павінен выявіць самаго сябе і свае жаданні. Тра-дыцыя — гэта не адмерная мінушчына, не «адзі-н з магчымых шляхоў развіцця мастацтва», але ясна-сна яго азнака, неабходная умова адняння маста-ка з усім ходам быцця.



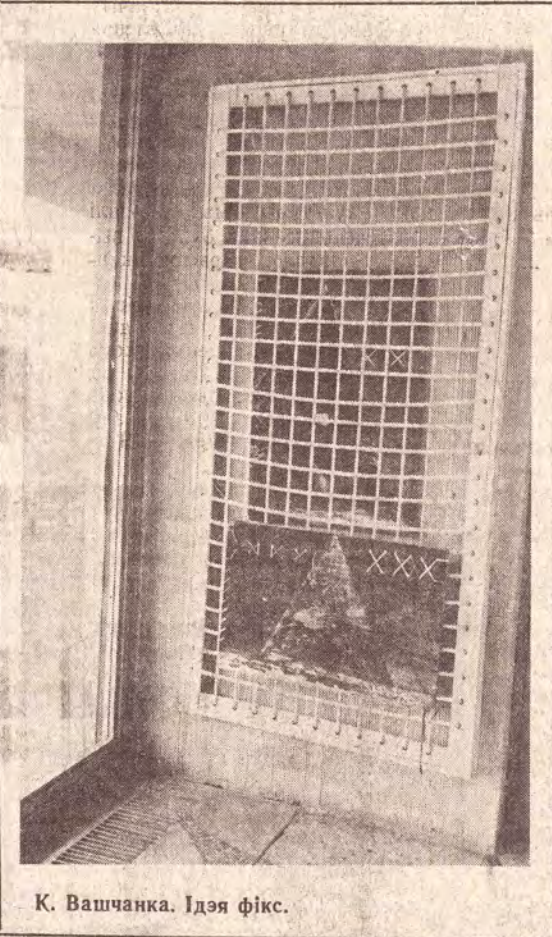
В. Баранаў. Змржканне.

мастатствам, паколькі мастак гэта абвясціў. Тра-дыцыйныя формы мастацтва, абумоўленыя гіс-торыяй і этнічнай непаўторнасцю культуры, вышля-юцца з жыцця, падмяняюцца знешне шматба-лічным, але па сутнасці пазакультурным і пазна-чыяльным самавызначэннем духоўна раз'ядна-ных людзей.

Калі ў мастацтве пачынае панават' гэкі стан, у свядомасці і падсвядомасці людзей знікае класі-чны, справядлівы погляд на культуру, першапача-ковы інтэрэс да новага пераўтварэння ў «куль-турнае спажывенства», неразумнае, адурэнне ад сутнасці існавання мастацтва ў жыцці. Рускае слова «потребленне» вельмі добра вызначае сэнс гэтай з'явы, бо на старажытнай мове «потребляць» — гэта «знішчаць».

Культура ўсяго свету зведае падобную загану, у поўным сэнсе «хваробу духу». Гэта мутацыя культуры — таксама «духоўнасць», але адваротна-га напрамку. Малаверагодна, што выстаўка «Гра-фіка-91» — гэта мэтанакіраваны маніфест свядо-мы прыхільнага мастацтва нумар два. Ні аб якім асаблівым уласцівым іншакультурным з'ява-лі і каніфікацыі тут гаварыць няварта. Гэта бязду-мнае жаданне звалодваць усім «новым», далучацца да яго, убацьчыць самаго сябе ў наперадзе праг-рэсу. Неразвітая свядомасць, нывярнаны густ ху-ка пераўтвараюцца ва ўсёдабасць, і мастак ста-новіцца рабом уласных жаданняў. У гэтым — най-большая, найвялікшая «заслуга» выстаўкі: яна па-казвае нам, як светопогляд і творчасць мастака змяняюцца незалежна ад яго розуму і волі. Як знешняе патурэнне вядзе да унутранай змены. Ідэя, узятая як падстава для спробы працаваць іначай, паступова падначальвае мастака, пазбаў-ляе творчай волі і кіруе ім.

Пра гэта сведчаць невыпадковы супадзенні ў розных працах «паралелізм мыслення» творца да-лэккіх мастакоў. І, калі ў мастака ёсць сва-



К. Вашчанка. Ідэя фікс.

вальнае яго здаровы сэнс — застаецца яму «незда-рожна». І імкненні яго увесці ў кола гэтай свядо-масці паніцці рэлігійна — тым больш, што яны сапраўды сур'ёзныя і зара, апрача таго, «дэзаво-лення». Нездасведчанасць у гэтых пытаннях можа лёгка ператварыцца ў сапраўднае кашчывнасць і дэзаволення дэманізм, тым не менш застаючыся ў вачах аўтара доказам яго «сур'ёзнасці» і нават «духоўнасці». Чалавек, знаёмы а асновамі, хры-сціянства, ведае, што д'яблы адольныя з'яўляюцца не толькі ў вобласці адулаў, але і пад выглядом са-мага Хрыста. Ганарлівы чалавек няздольны па-знаць іх і трапіць пад іх уладу. З такога пункту гледжання працы У. Вішнеўскага «Укражыванне лёта», «Трохрыбнае ўспрыманне Сусвету», «Архан-гел Міхаіл», «Чорны і белы аніёл» — не проста «слабыя», Спроба спалучыць відучаснае Боскае во-ка з «Патэнія» — даўнае кашчывнасць, парухіне неадзвіжна Богам хоць быццё. Прысваенне Во-га — па сутнасці, абраз Боскага пачатку, бло-нерства. Марнае ўпамінае Бога вядзе да спра-дэчнага яго ворага — іначай гаварыць пра на-малюваных У. Вішнеўскім д'яблах, які яшчэ, лі-чыць лятучыя павяз з кржам шкідзеля? Вош пры-клад таго, што «свабода» ў рэчх сапраўды сур'ё-зныя вядзе да падначаленасці злу.

Як можна было ўжо заўважыць, адметная рыса выстаўкі — назвы твораў. Дапуныючы нястачу вобразнай і пластычнай вартасці, аўтары адпаві-даюць акту «найменавання» з поўным самазавішч-м. Не паўтараючы відомых умоў чытачу назваў, пры-мае «Ідэя фікс» К. Вашчанкі. Гэты твор — па-сумнае новае слова ў сучаснай графіцы. К. Ва-шчанка неарыгінальна ў сваёй спробе стварыць «аб'ект» з негавіняных рам і сітэтычных вырва-к. Такое ўжо было, і гэта сума. А ве аднес-ці гэта да графікі — сапраўды смеа, свежа. У гэ-тым сэнсе «акцыя» несумняйна удалася, з чым і павінен мастацкага рэдактара часопіса «Кры-ніца». К. Вашчанка вызначае наступны крок бе-ларускага мастацтва на акрэсленым намі шляху. Далей — поўнае знішчэнне выяўленчага мастацтва як сутнасці. Яно не мае сэнсу. Каштоўна тое, што мастак падміргае нам са свайго кутка.

Працы, падзеленыя на гэтыя вышэйшыя, — плён асаблівых станаў мастацкай свядомасці, і развіц-це культуры ў гэтым напрамку не можа не выклі-каць трывоў. Вядома, «напелення», «сусветнасць» ўзроўня такога тыпу творчасці нашым мастакам яшчэ не пераўзыходзіла. Погляд на такія працы «банькоў» авангарду супадае з поглядам уладаль-ніцка-камерцыйных галерей. І адны, і другія лі-чыць іх таварам, «рэспубліканскай ручной прад-укцыяй». Але ж мастак сапраўды свабодны ў сваёй твор-часці, і што рабіць — справа яго сумлення. Шкада толькі, што менавіта тыя мастакі, якія некалькі гадоў назал абвясцілі сябе адраджальнікамі бе-ларускага мастацтва, ідуць гэтым шляхам. Шка-да, што жаданна «беларускасць» ператварылася ў агучальны месцы авангарду, мастацтва ў поўным сэнсе спажывенскага. І гэта не выпадкава: адчу-жанасць ад грунтоўнай культуры, неразумнае сэнсу традыцыі вядзе да спробы вывучыць «спе-ранта» мастацтва, пайсці лёгкім шляхам. Такі по-гляд аднолькава чужы кожнай культуры — белару-скай, рускай, нямецкай — і найперш мошна шко-дзіць сапраўды нацыянальнаму ў мастацтве.

У асаблівым становішчы апынуліся на выстаў-цы працы А. Кашкурэвіча, А. Паслядовіч, Л. Ас-скага. Высокі стылістычны лад, сапраўдная स्वा-бода, густ адасваляючы іх, нібыта хаваюць ад вока гледца. Так спакойная, сур'ёзная размова глу-хне сярэд самаздаволеннага шуму, вынішчаецца самім фактам суседства з духоўна несумяшчаль-нымі з'явамі.

ГРАМАДСТВА, якое не прызнае культур-ную традыцыю, нездольнае зразумець само-сябе. Яно не разумее сэнсу свайго існаван-ня, яго мэты — бо толькі культура яна веда аб-тм. І мастацтва не ў апошняй чаргу ўдзельніча-е ў выхаванні свядомасці, дадулае людзей да спра-дэчнага руху культуры. Аднаўленне традыцыі ў выяўленчым мастацтве пачынаецца з аднаўлення мастацкай школы, сістэмы акадэмічнага выхаван-ня. Але ж гэта цяжкая справа, асабліва калі ўлі-чыць, што большасць нашых аўтараў альбо ву-чыліся ў БДТМ (зараз АМН), альбо і дэталёва-выкладчыца ў адукацыі ў краіне вышэйшай мастац-кай навукаўнай установе.

Андрэй САВІЦКІ.

Мноству прац уласціва захваленне аўтара вы-

Dainova Co., Ltd.

У НАС
ДЛЯ ВАС—

ТЭХНІКА,
ЯКАЯ ДАВАЕЦЬ ПРЭСТЫЖУ ВАШАЙ ФІРМЕ
І ДАДАЕЦЬ КАМФОРТУ У ПРАЦЫ

- персанальныя камп'ютэры
- тэлефаксы
- прынтары (фармат А4)
- ксераксы
- плотэры (фармат А4)
- аўтаадказчыкі

- радыётэлефоны фірмы «SNC» (10 нумароў памяці, селектарная сувязь, радыус дзеяння — 500 м).

БУХГАЛТАРАМ І БАНКІРАМ
«ДАЙНОВА» ПРАПАНАУЕ
12-разрадныя калькулятары
з друкуемым прыстасаваннем
і двухколерным друкам
фірмы «CASIO».



- ◆ ДАКЛАДНА
У ТЭРМІН
- ◆ ЗА РУБЛІ
- ◆ ПА ФАКТУ
АПЛАТЫ

☎ (0172) 588-704

НЕАДКЛАДНАЯ ПАСТАўКА СА СКЛАДА У МІНСКУ

БЕЛАРУСЬКІ ОРДЭН
ПРАЦОВНАГА
ЧЫРВОНАГА
СЦІГА
ТЭХНАЛАГІЧНЫ
ІНСТЫТУТ ІМЯ
С. М. КІРАВА

АБ'ЯўЛЯЕ КОНКУРС

НА ЗАМЯШЧЭННЕ
ВАКАНТНЫХ ПАСАД
загадчыка кафедры ахо-
вы лесу;

дацэнта кафедры леса-
унарадкавання (па спецы-
яльнасці — геадэзія);

выкладчыка рускай мо-
вы як замежнай;

старшых выкладчыкаў
кафедраў

вылічальнай тэхнікі
(кандыдат навук);

фізыхавання і спорту
(лыжныя гонкі і біятлон).

Тэрмін падачы докумен-
таў — месяц з дня апу-
блікавання аб'явы.

Дакументы высылать па
адрасу: 220630, г. Мінск,
вул. Сьвярдлова, 13-а, БТІ
імя С. М. Кірава, аддзел
кадраў.



Гандлю—
адкрытыя граніцы,
таварам—
свабодны шлях!

Міжрэгіянальны ўніверсальны кірмаш

«МІНСКІ КІРМАШ. ВЯСНА-92»

8—10 КРАСАВІКА 1992 г.

МЭТА КІРМАШУ:

сэдзейнічанне фарміраванню агульнага рынку ў рамках адзінай
эканамічнай прасторы краін Садружнасці і развіццю дзелавых
кантактаў з замежнымі фірмамі.

СПАДАРЫІ

ВАМ ПРАДАСТАЎЛЯЕЦА МАГЧЫМАСЦЬ ПРАВЕСЦІ АПТОВЫ ГАНДАЛЬ
НА УЗАЕМАВЫГАДНЫХ УМОВАХ І ЗАКЛЮЧЫЦЬ ДОУГАТЭРМІНОВЫЯ
ПАГАДНЕННІ АБ СУПРАЦОЎНІЦТВЕ.

Пасрэднікі збор з удзельнікаў не бярацца.

ЗАЯЎКІ ПРЫМАЮЦА ДА 15 САКАВІКА.

Падрабязная інфармацыя па адрасу:

220050, г. Мінск, вул. Інтэрнацыянальная, 13, «Мінскі кірмаш».

ТЭЛЕФОНЫ: (0172) 53-89-05, 24-81-82.

ТЭЛЕТАЙП: 300494 «ФИОРД». ТЭЛЕФАКС: (0172) 27-15-96.

Віншаванне

ДЗЯЎЧАТЫ 9-Б КЛАСА
75 ШКОЛЫ Г. МІНСКА
ВІНШУЮЦЬ
АДНАКЛАСНІКАМ
СА СВАТАМ МУЖЧЫН.
ЛЕПШ ПАЗНЕЙ,
ЧЫМ НІКОЛІ!

Мы гатовы
заўсёды
прыйсці вам
на дапамогу!

ПАЗБАВІЦЦА
ад алкагалізму,
курэння, лішняй
вагі, энурэзу
дапамогуць вам

ВОПЫТНЫЯ,
ВЫСОКА-
КВАЛІФІКАВАНЫЯ
УРАЧЫ-
СПЕЦЫЯЛІСТЫ.

ЯНЫ ПРАВОДЗЯЦЬ
СЕАНСЫ ГІПНОЗУ І КА-
ДЗІРАВАННЯ ПА МЕ-
ТАДУ ДАЎЖЭНКА, А
ТАКСАМА ЛАЗЕРНАЕ
ЛІЧЭННЕ.

ЗАЯЎКІ ПРЫМАЮЦ-
ЦА ПА АДРАСУ:
220034, Мінск, вул. Зм.
Бядулі, 6.

Тэл.: 36-83-98,
36-76-16 і 36-82-17.

Таварыства цвяроза-
сці і здароўя.

Рамонтна-механічны завод «СЛАВЯНСКІ»

г. Славянск-на-Кубані

Рэалізуе па свабодных цэнах

СВАЮ ПРАДУКЦЫЮ ФЕРМЕРСКИМ ГАСПАДАРКАМ
І НА УЗАЕМАВЫГАДНЫХ УМОВАХ—ІНШЫМ
ПРАДПРЫЕМСТВАМ І УСТАНОВАМ:

- Трактарныя прычэпы 2ПТС-4
мад. 887В... — 32.000 руб.
- Трактарныя прычэпы ёмістасцю
45 кубаметраў — 40.000 руб.
- Перасовачныя дызельныя помпавыя
станцыі СНП-75/100 — 163.840 руб.
- Перасовачныя дызельныя
электрастанцыі АДП-50 (магутнасць
50 кВт) — 184.440 руб.
- Перасовачныя дызельныя
электрастанцыі АДП-60 (магутнасць
60 кВт) — 212.480 руб.
- Аўтапайлкі ПА-1А (для буйной
рагатай жывёлы) — 122 руб.

ЦЭНЫ, ІСНУЮЧЫЯ НА 10 ЛЮТАГА 1992 ГОДА, ПРЫВЕДЗЕНЫ З УЛІ-
КАМ ПАДАТКУ НА ДАБАЎЛЕННЫ КОШТ.

РМЗ «Славянскі» акрамя гэтага вырабляе:

- Люкі каналізацыйныя
- Задзвіжкі ДУ-80
- Прычэпы для легкавых аўтамабіляў.
- Ацяпляльныя катлы бытавыя.

АПЛАТА ПРАДУКЦЫІ — ПАПЯРЭДНЯЯ, З НАСТУПНЫМ ПЕРАРАЗЛІ-
КАМ ПА КОШТУ ФАКТЫЧНА АДГРУЖАНАЙ ПРАДУКЦЫІ.
МЫ З ПРЫХІЛЬНАСЦЮ РАЗГЛЕДЗІМ ЛЮБЫЯ ПРАПАНАВЫ.



НАШ АДРАС: 353840, г. Сла-
вянск-на-Кубані Краснадарска-
га краю, вул. Дружбы народаў,
13. РМЗ «Славянскі».

КАНТАКТНЫЯ ТЭЛЕФОНЫ:
[8-861-46] — 2-28-95;
2-28-93.
ФАКС: 2-28-84, ТЭЛЕТАЙП
711211 «ПРИЦЕЛ».

ВЫТВОРЧА-КАМЕРЦЫЙНАЯ
ФІРМА

«БЕЛНІКА»

запрашае Вас выкарыстаць нашы
паслугі

СУТНАСЦЬ
МЕТАДУ ДЫАГНОСТЫКІ

ў зняцці патэнцыялаў з біа-
гічна актыўных кропак і параў-
нанні гэтых даных са спецыяль-
нымі тэстамі фірм «Штаўфен-
Фарма», «Вала» і інш.

УРАЧАМІ ФІРМЫ «БЕЛНІ-
КА» праводзіцца лячэнне хвороб
нырака, суставаў, страўнікава-кі-
шечнага тракта, лор-органаў,
бронхаў, лёгкіх. Робіцца такса-
ма падбор касметыкі, упрыга-
жэнняў, пратэзаў па біяэнергеты-
чнай сумяшчальнасці.

МЕТАД ДАЗВАЛЯЕ право-
дзіць поўнае біяэнергетычнае аб-
следаванне хворага па ўсіх орга-

- За два гады работы ў нас аглядаюцца і прале-
чана звыш 12 тысяч пацыентаў.

- Нашы спецыялісты ўпершыню ў Рэспубліцы
Беларусь пачалі праводзіць дыягностыку і лячэн-
не па метадзе нямецкага ўрача Р. Фоля.

МЕТАД ДАЗВАЛЯЕ:

- ◆ хутка, дакладна і бяскрыў-
на зрабіць раннюю дакладную
дыягностыку захворванняў;
- ◆ вызначыць узбуджальнікаў
хваробы і іх таксінаў;
- ◆ вызначыць сумяшчальнасць
медыцынскіх прэпаратаў;
- ◆ вызначыць адчувальнасць
мікрафлары да антыбіётыкаў;
- ◆ вызначыць алергены;
- ◆ вызначыць прафесіяналь-
ныя шкодніцы;
- ◆ вызначыць наяўнасць у ар-
ганізме радыёнуклідаў і іх выяв-
ленне.

АБ'ЯЎЛЯЕЦА КОНКУРС
УРАЧОЎ

НА АБУЧЭННЕ І ВУЧЭБНЫМ
ЦЭНТРАМ ФІРМЫ
ў г. Сімферопалі для далей-
шай работы ў Рэспубліцы Бела-
русь.

нах і сістэмах з вызначэннем
этыялогіі і патагенезу захворва-
ння з дакладнасцю да 98 працэн-
таў на ранніх дакладных ста-
дзях захворвання. Метад неза-
мённым пры лячэнні хворых, якія
пакутуюць медыкаментознымі
алергіямі, дае добрыя вынікі
пры лячэнні імунадэпрэсіўных
станаў.

ЛЯЧЭННЕ ПРАВОДЗІЦА
правераным і надзейным мета-
дам індывідуальнага падбору і
прыгатавання частотна-структу-
раванай вады, гомеопатычнымі
прэпаратамі ці энергаінфарма-
цыйнымі прэпаратамі швейцарс-
кай фірмы «Векрома».

ЗАПІС НА ПРЫЁМ АЖЫЦЦАЎЛЯЕЦА ПА ТЭЛЕФОНАХ:
у Мінску — 58-88-14, у Брэсце — [8-0164] 2-85-26, у Слоніме —
[8-01562] 2-13-94.

Мянем

дызельны,
поўнапрыкладны
легкавага
варыянта
АУТАМАБІЛЬ
АРО-244 (1991 г.
выпуску)

НА

АУТАМАБІЛЬ
УАЗ-469, ГАЗ-21-21
«Ніва»
МАГЧЫМЫ ВАРЫЯНТЫ.
Тэлефоны для даведка
у г. Маладзечна:
42-3-55, 42-3-68.

У Тэль-Авіў—

за 180 хвілін

Усяго 3 гадзіны і 20
мінут запатрабуюцца цяпер-
шым, хто ад'язджае з Бела-
русі ў Ізраіль, калі яны вы-
карыстаюць паслугі авія-
службы.
У сталіцы рэспублікі
дзяні адкрыўся новы авія-
рэйс «Мінск—Тэль-Авіў».
Ён адрозніваецца на сабе
класавым абслугоўваннем
каля 100 пасажыраў. Бяс-
платныя білеты будучым
жыхарам Ізраіля прадаста-
віла сусветнае лужэйскае
агенцтва «Сожнут». Як па-
ведзімі? Яго паставілі
прадстаўнік у рэспубліцы
Ізраіль Доў Шарфштэйн, па-
між Беларуссю і Ізраілем
штомесяц плануецца два
трамвайныя авіярейсы.
Пры неабходнасці іх
колькасць будзе павяліча-
на.

«СПОРТЛАТО»

Вынікі 8-га тыражу латарэі
«Спортлото».

«6 з 45»
43—36—34—16—45—41.
«5 з 36»:
12—33—1—36—4.

Закупачныя цэны
на каштоўныя
металы
павялічаны
ў 5 разоў!



КАШТОУНЫЯ МЕТАЛЫ, якія здаюцца ў выглядзе вырабаў ці
ЛОМУ, ЦЯПЕР ПРЫМАЮЦА ПА ЦЕНЕ (за 1 грам):

ЗОЛАТА	ЗУБАТАХНІЧНАЯ ПРАДУКЦЫЯ	ЗУБАТАХНІЧНАЯ ПРАДУКЦЫЯ
375 пробы — 375 руб.; 500° — 500 руб.; 583° — 585° — 584 руб.; 750° — 750 руб.; 900° — 900 руб.; 958° — 958 руб.	з утрыманнем золата 900 і 750-й пробы — 810 руб.	з сярэбрано-паладзьевага сплаву — 67 руб. 50 кап. СЕРАВРО 500° — 15 руб.; 750° — 22 руб.; 875° — 26 руб. 25 кап. 900° — 27 руб.

ПАЛАДЗІІ
500° — 150 руб.

Пункты па прыёму вырабаў і лому каштоўных металаў
знаходзяцца:

у г. Мінску — па вул. Батанічнай, 5 (тэл. 36-43-55), а таксама ў гарадах
Гомель, Брэст, Гродна, Магілёў, Баранавічы, Пінск, Бабруйск, Навапо-
лацк, Орша.

